

# СПЯТ УСТАЛЫЕ ИГРУШКИ

Из телепередачи "Спокойной ночи, малыши!"

Слова З. ПЕТРОВОЙ

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Умеренно

*pp*

Спят у-ста - лы - е иг-руш-ки,

*tr*

The image shows a musical score for the song "Sleeping Toys". It consists of two systems of piano accompaniment. The first system is marked "Умеренно" (Moderato) and "pp" (pianissimo). It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is simple and repetitive, using eighth and quarter notes. The second system continues the melody and includes a trill-like figure in the bass line, marked "tr". The lyrics "Спят у-ста - лы - е иг-руш-ки," are placed between the two systems.

книж-ки спят.

О - де - я - ла и по-душ-ки

The first system of music features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is in the treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a melodic phrase, followed by a section marked *pp* (pianissimo) with a trill-like texture, and then a section marked *tr* (trill) with a more active melodic line.

ждут ре - бят.

Да - же сказ-ка спать ло-жит-ся,

The second system continues the musical piece. The piano accompaniment remains consistent. The vocal line features a melodic phrase, a section marked *pp*, and a section marked *tr* with a trill-like texture.

что-бы ночь-ю нам при-снить-ся, ты ей по-же - лай —

The third system shows the piano accompaniment and vocal line. The piano part has a steady bass line and chords. The vocal line is in the treble clef and features a melodic phrase, a section marked *pp*, and a section marked *tr* with a trill-like texture.

ба - ю - бай.

Ба - ю - бай, дол-жны все лю-ди

The fourth system continues the musical piece. The piano accompaniment remains consistent. The vocal line features a melodic phrase, a section marked *pp*, and a section marked *tr* with a trill-like texture.

ночь-ю спать,

Ба - ю - ба - ю, завт-ра бу - дет

The fifth system shows the piano accompaniment and vocal line. The piano part has a steady bass line and chords. The vocal line is in the treble clef and features a melodic phrase, a section marked *pp*, and a section marked *tr* with a trill-like texture.

день о - пять.

За день мы ус - та - ли о - чень,

mf

ска - жем всем — спо - кой - ной но - чи, глаз - ки за - кры - вай,

ба - ю - бай.

Для повторения

Для окончания

// -бай.

*8va*

Спят усталые игрушки,  
Книжки спят.  
Одеяла и подушки  
Ждут ребят.

Даже сказка спать ложится,  
Чтобы ночью нам присниться,  
Ты ей пожелай —  
Баю-бай.

Обязательно по дому  
В этот час  
Тихо, тихо ходит дрема  
Возле нас.

За окошком всё темнее,  
Утро ночи мудренее,  
Глазки закрывай,  
Баю-бай.

Баю-бай, должны все люди  
Ночью спать.  
Баю-баю, завтра будет  
День опять.

За день мы устали очень,  
Скажем всем — спокойной ночи,  
Глазки закрывай,  
Баю-бай.